



# SARISSA

*Der Auftrag des Eigners an Vitters war eigentlich recht einfach. Er wollte nicht weniger als eine sportliche Yacht, die zugleich eine feste Burg zu sein hatte. Das Ergebnis ist eine 42,5 Meter lange Slup aus Karbon mit ultraleichtem und gleichzeitig verwindungssteifem Rumpf, vom Material vergleichbar mit dem Monocoque eines Formel 1-Boliden.*

*The owner's instructions for Vitters were quite simple: he wanted nothing less than a sporting yacht that also had to be a fortress. The result is a 42.5-meter sloop made of carbon fiber with an ultra lightweight but at the same time torsion-resistant hull; made of material similar to the monocoque of a Formula One racing car.*



#### **GUTE REISE**

*Wenn nicht gerade Topspeed gefragt ist, trägt die Slup ein konventionelles Großsegel. Bei Regatten kommt ein Squaretop-Groß mit einer um 20 Prozent größeren Segelfläche zum Einsatz.*

#### **BON VOYAGE**

*The sloop carries a conventional mainsail for situations when top speed is not required. A square-top sail mainsail with 20 percent more sail area is used for racing.*





**SONNENBANK**

Das Cockpit wartet mit großzügigen Sonnenliegen, Steuerständen an Backbord und Steuerbord, davor bequemen Sofas zum Relaxen auf. Ein Clou für die drei Kinder des Eigners: Der hintere Teil des Cockpits lässt sich in einen Pool verwandeln.

**SUNBED**

The cockpit invites relaxation. There are ample loungers for sunbathing, helm stations to port and starboard and comfortable sofas to relax on are upfront. The rear of the cockpit can be turned into a pool — a highlight for the owner's three children.



**K**ohlenstofffaserverstärkter Kunststoff – oder einfach Karbon – ist das Material, das bei großen Superyachten Gewicht reduziert. So liegt die Verdrängung dieser 42-Meter-Sloop auch bei nur 163 Tonnen, ideal für eine Yacht, die wendig und schnell sein soll, gleichzeitig aber auch Sicherheit und Komfort fürs eher gemächliche Segeln vermitteln möchte. Denn der Eigner wollte beides: Einen High Performance Cruiser, der bei Regatten ganz vorne mitmischen kann sowie ein familientaugliches Schiff, um mit Ehefrau und drei Kindern die Welt zu erkunden.

Die eleganten Linien zeichnete Bill Tripp – »State of the Art im Yachtbau«, wie es der Amerikaner bescheiden zu nennen pflegt. Rekordverdächtig war auch die Bauzeit: Nach nur elf Monaten konnte die niederländische Werft Vitters SARISSA liefern. Der Rumpf aus Karbon und weitere Bauelemente entstanden bei der Vitters-Tochter Green Marine in England. Die Order von Bill Tripp an die Kohlefaserexperten war simpel: Sie sollten die modernsten Verfahren nutzen, um das Gewicht des Rumpfs, seiner inneren Struktur, des Decks mitsamt der Aufbauten und des Ruders unter 25 Tonnen zu halten.

Das Rigg mit dem 56 Meter hohen Mast – selbstverständlich ebenfalls aus Karbon – stammt von Southern Spars in Neuseeland. Augenmerk richtete Bill Tripp auch darauf, dass SARISSA unter allen Bedingungen leicht und von einer kleinen Crew gesegelt werden kann. Komfort garantiert dabei das von Vitters entwickelte hydraulische Steuersystem, das auf wechselnden Ruderdruck automatisch reagiert. Für die notwendige Stabilität sorgen 38 Tonnen Ballast an einem Hubkiel, der von vier auf 6,2 Meter Tiefgang abgesenkt werden kann.

Unter Deck zeichnete der Brite Jonathan Rhoades verantwortlich. Achterschiffs befinden sich die Eignersuite, Kabinen für die Kinder, eine für die Nanny sowie ein Gästezimmer. Für den Wohnbereich nutzte Rhoades mittschiffs die ganze Breite. Die sechsköpfige Crew wohnt im Vorschiff.

Rhoades hatte sich zum Ziel gesetzt, mit SARISSA eine »Synthese aus eleganter Segelyacht und luxuriöser Wohnung im New Yorker Stil« zu schaffen. Es ist ihm gelungen. Tageslicht, helle Eiche, italienischer Walnussbaum und Palisander vermitteln eine behagliche Atmosphäre mit sportlichem Touch.

**C**arbon fiber reinforced plastic is the material that reduces weight in heavy super yachts. The result is a displacement of only 163 tons for this 42-meter sloop. Ideal for a yacht that needs to be nimble and quick but at the same time provide safety and comfort for more leisurely sailing. The owner wanted both — a high-performance cruiser that can hold its own during races and a family-friendly vessel to explore remote corners of the world with his wife and three children.

Bill Tripp designed the elegant lines — »state of the art of yacht building« as the American modestly calls it. Breaking records even during the construction period: SARISSA was finished by the Dutch yard Vitters in just eleven months.

The carbon fiber hull and other components were produced at Green Marine. Bill Tripp's order for this carbon fiber specialist in Britain was simple — they were to use the most modern methods of carbon technology in order to keep the weight of the hull, its internal structure, the deck including the superstructure and the rudder all under 25 tons.

The rig with the 56-meter high mast, naturally also made of carbon fiber, was built at Southern Spars in New Zealand. Bill Tripp emphasized that SARISSA had to be able to sail easily under all conditions and with a small crew. The hydraulic control system, developed by Vitters, guarantees comfort by responding automatically to changing pressure on the rudder. The necessary stability is provided by 38 tons of ballast in a lifting keel that can be extended from 4 to 6.2 meters depth.

The British designer Jonathan Rhoades was responsible below deck. The owner's suite, cabins for the kids, a cabin for the nanny and a guest cabin all lie astern. Rhoades used the entire midship width of the yacht for living quarters. The six-member crew lives in the forecabin.

Rhoades aimed to create a »synthesis of an elegant sailing yacht and a luxury New York apartment.« He succeeded: plenty of natural light, light oak, Italian walnut- and rosewood provide a comfortable atmosphere with an athletic touch.

#### ESSZIMMER

Der vordere Bereich des Cockpits ist die perfekte Kulisse für ein Essen unter freiem Himmel. An Steuerbord im Hauptsalon erwartet Gäste ein Ecksofa. Die Barcelona-Sessel – Designklassiker von Mies van der Rohe – wurden individualisiert.

#### DINING ROOM

The front area of the cockpit is the perfect setting for dining al fresco. Starboard, in the main saloon, an L-shaped sofa welcomes guests. The Barcelona chairs – design classics by Mies van der Rohe — were individualized.





**WOHNZIMMER**

Das Achterschiff ist der Familie des Eigners und Gästen vorbehalten. Helles Holz erzeugt eine moderne, aber warme Atmosphäre. An den Wohnbereich der Eigner schließen sich Kinderzimmer und die Unterkunft für die Nanny an. Die Stufen führen hinauf zum Achterdeck.

**LIVING ROOM**

The yacht's stern is reserved for the family and their guests. Light wood creates a modern yet warm atmosphere. The accommodation for the three children and their nanny is connected to the owner's quarters. The staircase leads to the aft deck.



**STILLE NACHT**

*Alles ist ruhig, SARISSA gleitet  
lautlos durch die Nacht, das Leben  
spielt sich jetzt unter Deck ab.*

**SILENT NIGHT**

*SARISSA glides through the night.  
Life at night takes place below deck.*



**STEUERSTAND**

SARISSA raumschots unter Groß und Gennaker (links). In der Navigation der Superyacht herrscht strikte Funktionalität – Farbmonitore geben Auskunft über Wind, Wetter und Position der Yacht.

**HELM STATION**

SARISSA reaching downwind with mainsail and gennaker (left). Strict functionality predominates the navigation equipment. Color monitors provide information on wind, weather and position.

**SARISSA**

<b>Builder / Year</b>	Vitters / 2011
<b>Naval Architect</b>	Bill Tripp
<b>Design Exterior</b>	Bill Tripp
<b>Design Interior</b>	Rhoades Young Design
<b>Construction Material</b>	Carbon
<b>Length / Beam / Draught</b>	42.60 m / 8.6 m / 4 – 6.2 m
<b>Displacement</b>	163 t