



# SAUDADE

*Die erste SAUDADE schrieb Segelgeschichte, als sie 1973 mit dem deutschen Team den Admiral's Cup gewann. Jetzt ist Eigner Albert Büll mit seiner neunten SAUDADE unterwegs, einer spektakulären Wally, konzipiert für Regatta-Racing und einen Törn um die ganze Welt.*

*The first SAUDADE made sailing history when she won the Admiral's Cup in 1973 with the German team. Today the owner cruises the seas on the ninth SAUDADE, a spectacular mega yacht from Wally, designed for regatta racing and world cruises.*



#### **REGATTA-QUALITÄTEN**

*Knapp 840 Quadratmeter Segel am Wind bringen die SAUDADE in Fahrt. Der Ruder-gänger hat dabei das Farbradar und den Kartenplotter auf der Mittelkonsole im Auge, Knöpfe und Joysticks für den Segel-trimm bedient er auf einem Panel vor den Steuerrädern.*

#### **REGATTA GRADE**

*Just 840 square meters of sails to the wind propel SAUDADE to cruising speed. The helmsman keeps an eye on the color radar and the chart plotter on the center console; buttons and joysticks for the sail trim are operated from a panel in front of the wheels.*



**D**ie erste SAUDADE, mit der Albert Büll 1973 mit dem deutschen Team den Admiral's Cup gewann, war gerademal gut 14 Meter lang. Und die Crew des Cuppers musste an Winschen und Segel ackern, bis die Arme schmerzten. Heute segelt der Sieger von damals eine avantgardistische Wally, die an Deck kaum mehr eine Hand braucht. Doch was macht eine Wally zur Avantgarde, was unterscheidet sie von anderen Yachten? »Vor allem die Leistung«, erklärt Luca Bassani, Gründer und Präsident des monegasischen Yachtbauers. »Und natürlich das außergewöhnliche Design, die hochmoderne Technik und der Luxus, zusammengeführt in einer einzigartigen Komposition.«

Der erfahrene Segler Albert Büll machte sich ausgesprochen akribisch an das Projekt heran. Zunächst lud er fünf renommierte Konstrukteure ein, ihm ihre Ideen von einer High Performance Yacht zu präsentieren. Bill Tripp machte das Rennen: 45 Meter lang, komplett aus Karbon, 40 Tonnen Ballast am Hubkiel, Tiefgang zwischen 4,20 und 6,20 Metern und ausgestattet mit allerlei technischen Feinheiten. So lässt sich die SAUDADE praktisch einhand segeln. Von den Kommandoständen vor den Steuerrädern werden die Segel per Knopfdruck und Joystick geborgen und unter Deck verstaut oder in den knapp 60 Meter hohen Karbonmast eingerollt. Von der raffinierten Technik ist auf den ersten Blick nichts zu sehen. Dafür ist die SAUDADE mit ihrem eleganten, metallisch-grünem Rumpf, dem Wally-typischen, aufgeräumten Flushdeck und dem silberschimmernden Deckshaus mit dem fest montierten Kohlefaser-Bimini eine Augenweide.

Anteil am Gesamtbild hat auch Peder Eidsgaard, der das Styling von Aufbauten und Interieur übernahm. Seinerzeit noch Newcomer, überzeugte Eidsgaard Eigner Büll mit einem funktional und minimalistisch gehaltenen Design, einer Kombination aus klaren Linien, lichten Farben und hellem Holz – damit bloß nichts vom Zweck der Yacht ablenkt: dem Segeln.

**A**lbert Büll won the Admiral's Cup in 1973 with the German team on his first 14-meter long SAUDADE. The cupper's crew had to pull on winches and sails until their arms ached. Today the former champion sails an avant-garde Wally that requires hardly more than one hand on deck. But what turns a Wally into an avant-garde yacht? What sets her apart from other yachts? »Above all power«, says Luca Bassani founder and President of the Monegasque yacht builder; »and of course the unusual design, the ultra-modern technology and the luxury, assembled into one unique composition.«

The experienced sailor Albert Büll approached the yacht-building project meticulously. First he invited five renowned design engineers to present their ideas for a high-performance yacht. Bill Tripp won: 45 meters long, entirely made of carbon fiber, 40 tons of ballast on the lifting keel, 4.20 to 6.20 meter draft, and equipped with all technical finesse. SAUDADE can be sailed virtually single-handed. The sails are recovered and stowed below deck or rolled into the 60-meter carbon fiber mast from the command posts in front of the wheels at the touch of a button and joystick.

The sophisticated technology is virtually invisible. SAUDADE with her sleek metallic green hull, the Wally-typical uncluttered flush deck and the shimmering silver deck house with the permanently mounted carbon fiber bimini is easy on the eye.

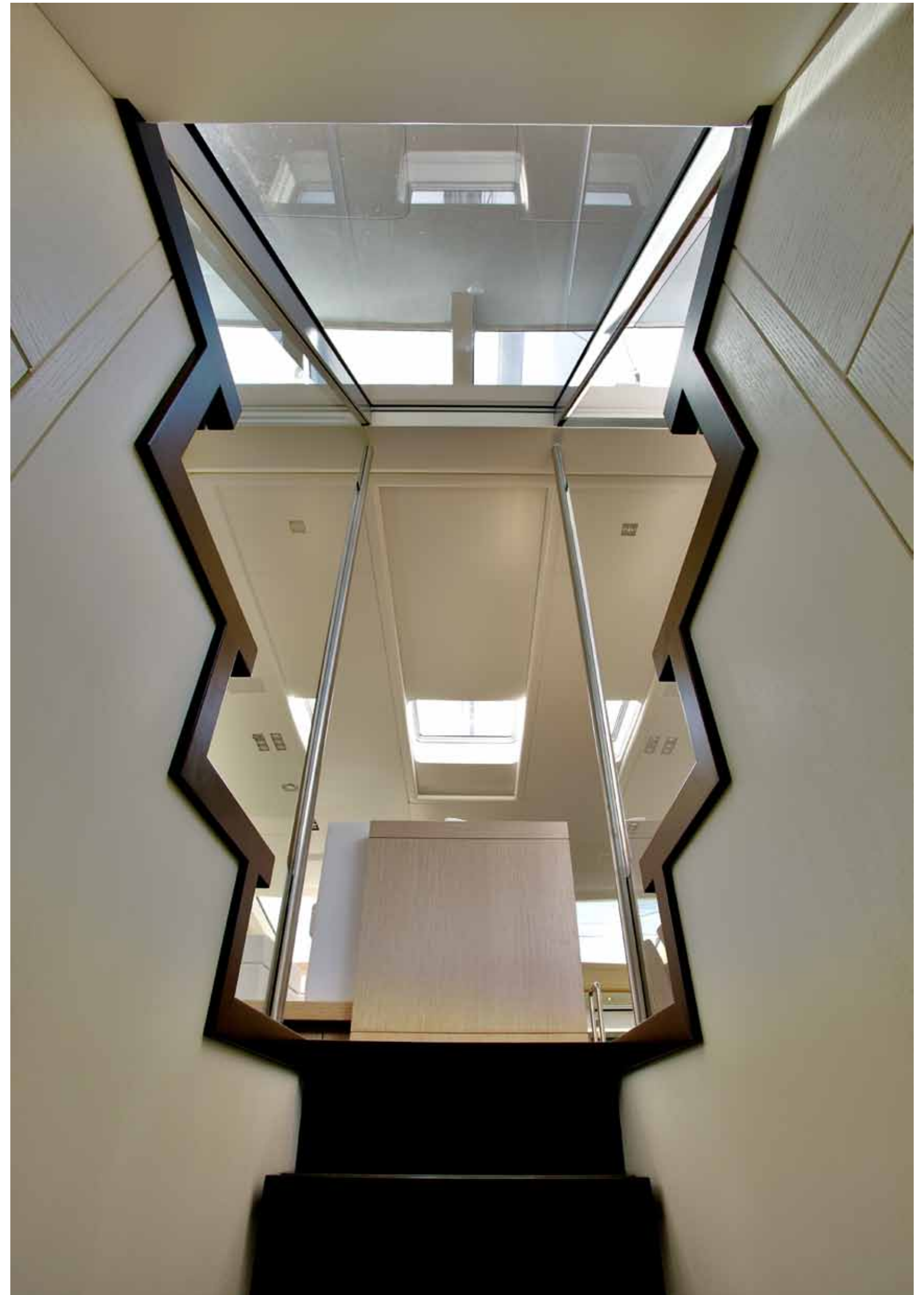
Peder Eidsgaard and his team were largely responsible for the styling of the superstructure and the interior. A relative newcomer at the time, Eidsgaard convinced owner Albert Büll with a functional, minimalist design that emphasized clean lines, bright colors and light wood — so nothing would distract from the yacht's real purpose: sailing.

#### BLICKFANG

*Der Niedergang führt vom Gästebereich in den Deckssalon der Backbordseite. Steuerbords steht dort ein Essplatz für Snacks bereit. Nach achtern geben auf beiden Seiten Glastüren auf Knopfdruck den Weg in das Cockpit frei.*

#### EYE-CATCHER

*The ladder leads from the guest area into the deck saloon on the port side. A dining table is set up on the starboard side for quick snacks. Glass sliding doors on both sides open at the push of a button into the cockpit astern.*



**FORMSACHE**

Die silberschwarz glänzenden Segel wurden nicht genäht, sondern laminiert. Deren Profil wurde zunächst vom Computer speziell für die Yacht optimiert und auf eine dreidimensionale Form übertragen. Auf einer Mylarfolie wurden dann die im Segel schimmernde Karbon- und Aramidfasern ausgebracht und anschließend mit einer zweiten Folie unter Vakuum und Hitze zu einem Segel verbacken, das höchsten Belastungen standhält und dabei stets formstabil bleibt.

**A MATTER OF FORM**

The shiny silverblack sails were laminated not sewn. Their optimal profile was computer generated specifically for this yacht. After converting it to a three dimensional form, glimmering carbon and aramid fibers were applied to a mylar foil and vacuum baked with a second foil into a sail that can withstand the highest loads while remaining dimensionally stable.

**RAUMSCHIFF**

Helles Holz, leichte Farben, ein Wechselspiel zwischen direkter und indirekter Beleuchtung – das zeckmäßige und klare Design von Peder Eidsgaard wiederholt sich in allen Räumen wie hier im Bad der Eignersuite im Achterschiff, in der Galley und den Doppelkabinen für acht Gäste. Sechs Besatzungsmitglieder sind im Vorschiff untergebracht, mit einer eigenen kleinen Messe und Zugang zu einem separaten kleinen Cockpit.

**SPACESHIP**

Light wood, bright colors and changes between direct and indirect lighting — the utilitarian and clean design by Peder Eidsgaard is repeated in all areas. In the bathroom of the owner's suite aft, in the galley and in the four double guest cabins. Six crewmembers are housed in the forecabin with their own mess and access to a separate minicockpit.



**BIMINIZONE**

Acht Gäste haben an den faltbaren Tischen im Cockpit Platz, von oben geschützt durch einen festen Bimini. Die Instrumente im Blickfeld des Rudergängers zeigen Wassertiefe und Windgeschwindigkeit an. Seereling und Handläufe wurden aus Titan gefertigt.

**BIMINIZONE**

Eight guests can sit at the folding tables in the cockpit. They are protected by a fixed bimini. The instruments in the helmsman's field of vision indicate water depth and wind speed. The guard rail and handrails are made of titanium.

**SAUDADE**

<b>Builder / Year</b>	Wally / 2008
<b>Naval Architect</b>	Bill Tripp
<b>Design Interior</b>	Peder Eidsgaard
<b>Projectmanagement</b>	Jens Cornelsen
<b>Construction Material</b>	Carbon
<b>Length / Beam / Draught</b>	44.19 m / 8.57 m / 4.20 – 6.10 m
<b>Displacement</b>	152 t